Compositions

pour PIANO

DE

G. LANGE.

		C.
Op. 10.	Lamentation d'une jeune fille. *Rêverie*	25
„ 11.	La belle inconnue. *Polka di bravura*	30
„ 16.	La reine de bal. *Mazurka.*	45
„ 18.	Fête militaire. *Grand galop de concert*	45
„ 22.	Souvenir d'amitié. *Mélodie.*	30
„ 27.	Perles et diamants. *Valse.*	40
„ 28.	Dolorosa. *Méditation.*	20
„ 31.	Edelweiss. (На Альпахъ)	25
„ 39.	Blumenlied. *Mélodie.*	25
„ 48.	Fleurs fanées. *Mélodie.*	25
„ 52.	Larmes solitaires. *Nocturne.*	30
„ 58.	Schwalbenbotschaft. *Idylle.*	30
„ 61.	Barcarolle. Schifferständchen	30
„ 67.	Zitherklänge. *Tonbilder*	30
„ 78.	№ 3. Eglantine. Haideröslein. *Mélodie.*	25
„ „ „	6. Entressant des guirlandes. Beim Kränzewinden.	25
„ „ „	9. Une matinée d'été. Am Morgen. *Rondo.*	25
„ „ „	10. Rondino. Auf blumiger Au'	25
„ 81.	Das Fischermädchen, v. **Meyerbeer.** (Рыбачка. Мейербера)	30
„ 90.	№ 8. Am Meer. *Mélodie de* **F. Schubert.**	35
„ 94.	Immortellen. *Elégie.*	25
„ 96.	Tu es mon âme, tu es mon coeur.	40
„ 102.	„Ich wollt' meine Lieb'". *Duett* v. **Mendelssohn**	30
„ 103.	Aux bords du Gangue. „Auf Flügeln des Gesanges".	30
„ 114.	№ 4. Ariette et rondeau.	30
„ 114.	„ 5. Rondo	25
„ 117.	Sentiment intime. Aus tiefster Seele.	30
„ 120.	Dahin! *Elegie.*	30
„ 124.	№ 1. Ich grolle nicht. *Rom. von* **Schumann**	30
„ „ „	2. Wanderlied. „ „ „	30
„ „ „	12. Die Stille. „ „ „	40
„ 143.	Siegmunds Liebesgesang aus der **Walküre** v. **Wagner.**	30
„ 152.	Nordisches Lied. *Mélodie.* (Сѣверная пѣсня)	25
„ 157.	**Aïda.** Fantaisie	45
„ 162.	Chant d'automne, de **Mendelssohn**	30
„ 164.	„O säh ich auf der Haide dort", Volkslied v. **Mendelssohn**	20
„ 169.	Gondolière vénitienne de **Mendelssohn.** „Wenn durch die Piazzetta"	30
„ 171.	№ 7. Champagnerlied. Fantasie.	25
„ „ „	8. Séparation, de **G. Ferrari.** *Fantaisie.*	40
„ „ „	13. L'Addio a Napoli, de **Cottrau**	25
„ „ „	23. Non è ver, de **Mattei**	30
„ 173.	Mélodie de **Preziosa.** „Einsam bin ich nicht alleine".	30
„ 181.	L'enjouée. (Frohe Spiele)	30
„ 183.	Rêverie de **Vieuxtemps.**	40
„ 227.	Herzensgrüsse. *Tonstück.*	25
Op. 228.	Lenzeswonne. *Tonstück*	25
„ 230.	**Tannhäuser.** Fantasie	45
„ 234.	Le coeur fidèle.	25
„ 235.	Herbstblüthen.	25
„ 241.	№ 2. Elégie de **Ernst**	40
„ „ „	3. Air d'église de **Stradella.**	30
„ 250.	№ 1. Séparation. *Morceau lyrique*	25
„ „ „	2. Preghiera „ „	25
„ „ „	5. Heure sombre „ „	25
„ 252.	Herzenstöne	30
„ 253.	**Coppélia,** de **Delibes.**	45
„ 263.	Méditation. Ein Gedenkblatt.	30
„ 265.	Erica. (La bruyère).	25
„ 266.	Ungarischer Tanz	30
„ 267.	Habanera de l'op. **Carmen.**	30
„ 271.	Nordische Romanze. (Сѣверный романсъ)	30
„ 277.	Wenn sich zwei Herzen scheiden. Mélodie	15
„ 281.	Auf der Höhe. *Idylle*	30
„ 282.	Nachtschatten—Walzer.	30
„ 283.	Horch, schon rumpelt der Bass	30
„ 286.	№ 1. Intention. Vorsatz, von **Lassen**	30
„ „ „	4. Vieille chanson de **Lassen**	25
„ „ „	6. Le rêve du coeur „	25
„ „ „	7. Zigeunerbub'im Norden„	30
„ 298.	„O schöne Zeit, o sel'ge Zeit" von **Götze**	30
„ 303.	Marguerite.	20
„ 306.	Cupidon. Amoretten.	30
„ 318.	Impromptu militaire	25
„ 323.	La napolitana	25
„ 325.	Langage du coeur	30
„ 327.	Mazeppa. *Galop di bravura.*	30
„ 338.	Au clair de la lune. *Mélodie*	25
„ 339.	Unter Liebchens Fenster. (Подъ окномъ)	25
„ 345.	Au couvent. Légende.	25
„ 383.	Der Lenz erwacht. *Idylle*	25
„ 419.	Im Ahnenschloss.	25
„ 427.	№ 2. Pensée fugitive.	15
„ 428.	Frohes Wandern.	30
„ 438.	Pimperlin et Pimperline. Gavotte	30
„ 453.	Polonaise brillante	40
„ 456.	Feu follet. (Блуждающіе огни)	30
„ —	Sérénade hongroise.	25

Piano à 4 mains.

Op. 39.	Blumenlied. *Mélodie.*	30
„ 40.	Scheidegruss. *Nocturne*	30
„ 57.	Stille Wünsche. *Nocturne*	30

Vol. 269. 287. Deux Albums de pièces favorites à 1 Rbl.

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski

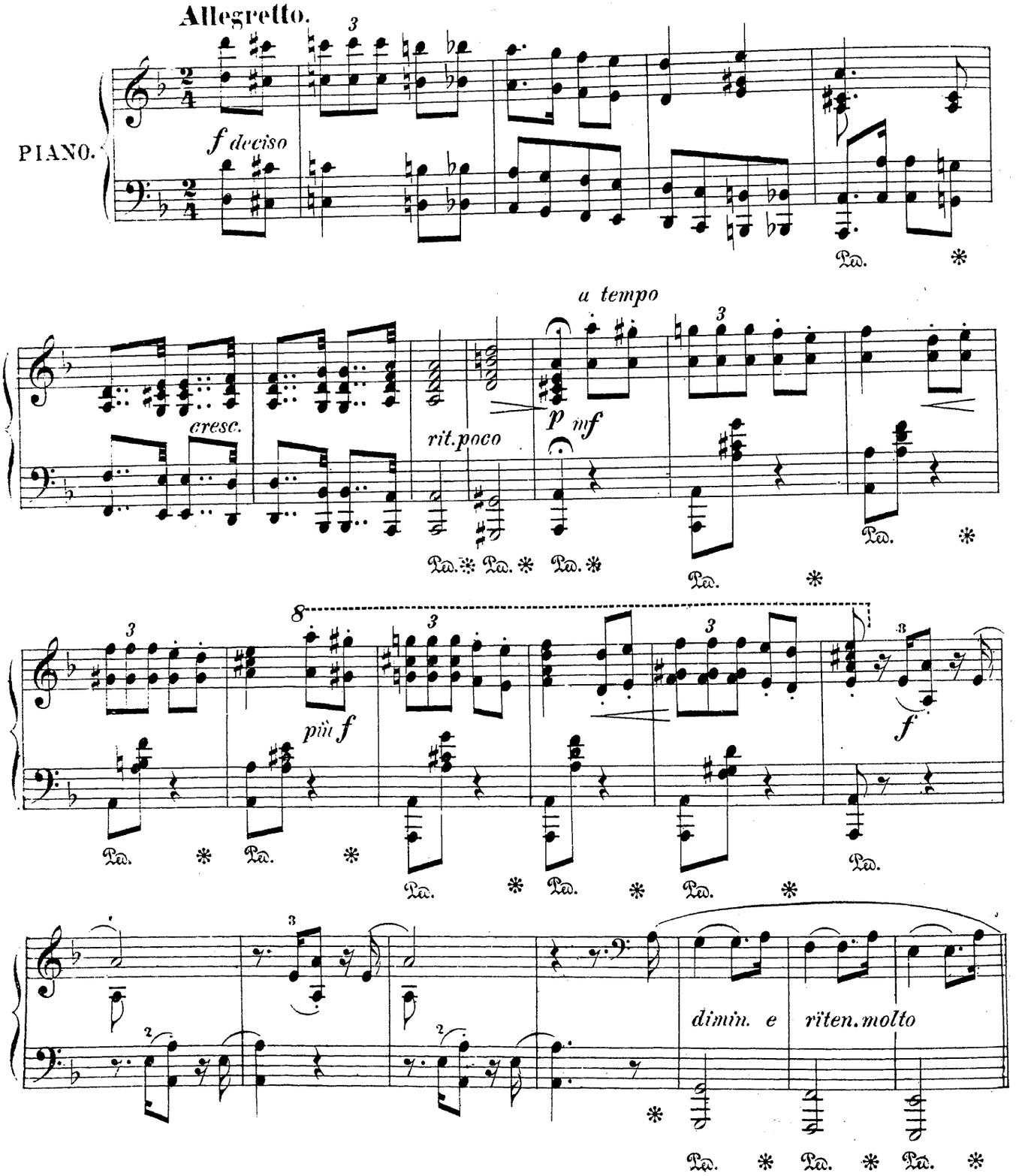
672-94

HABANERA

DE L' OPÉRA „CARMEN" DE BIZET.

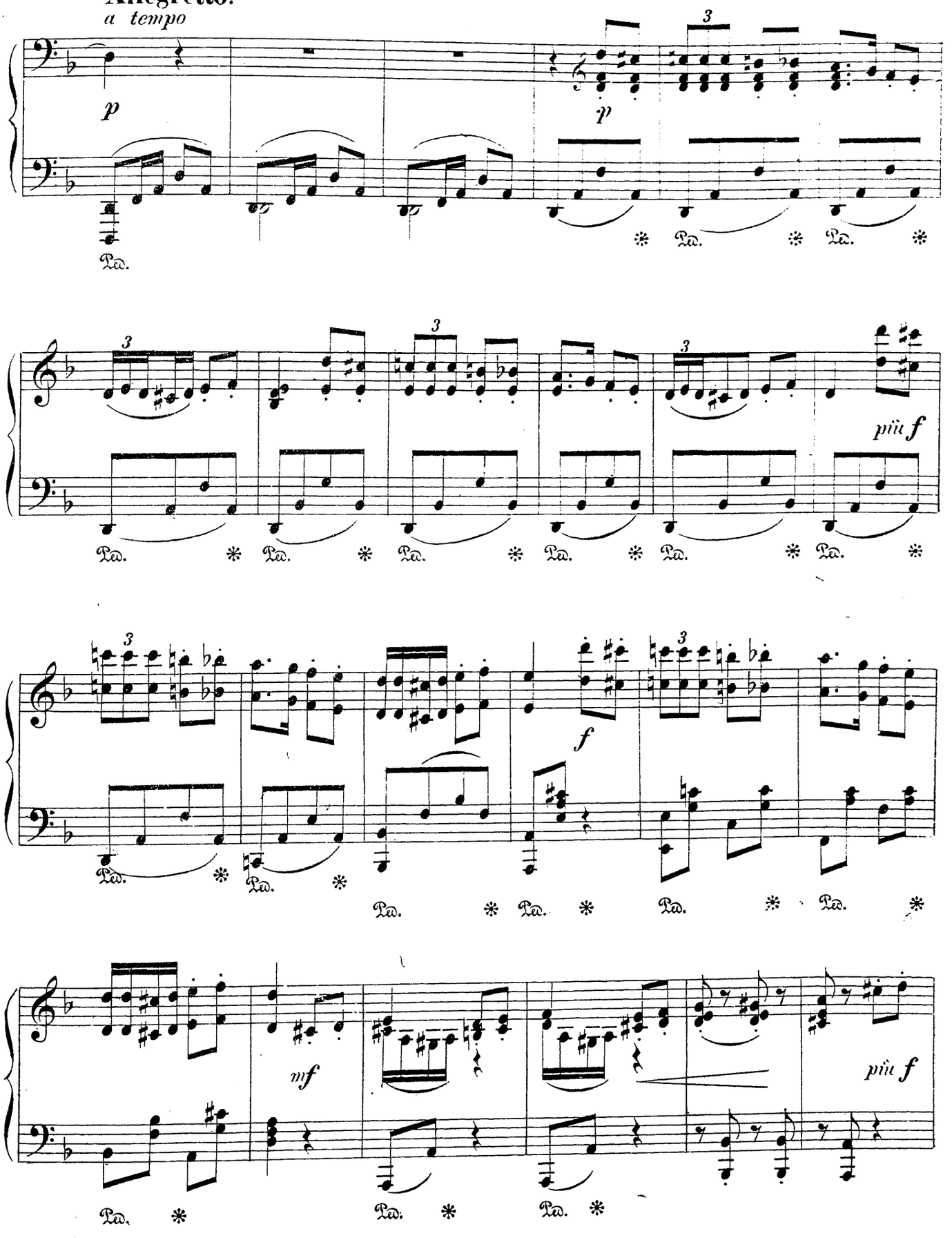
FANTAISIE-TRANSCRIPTION.

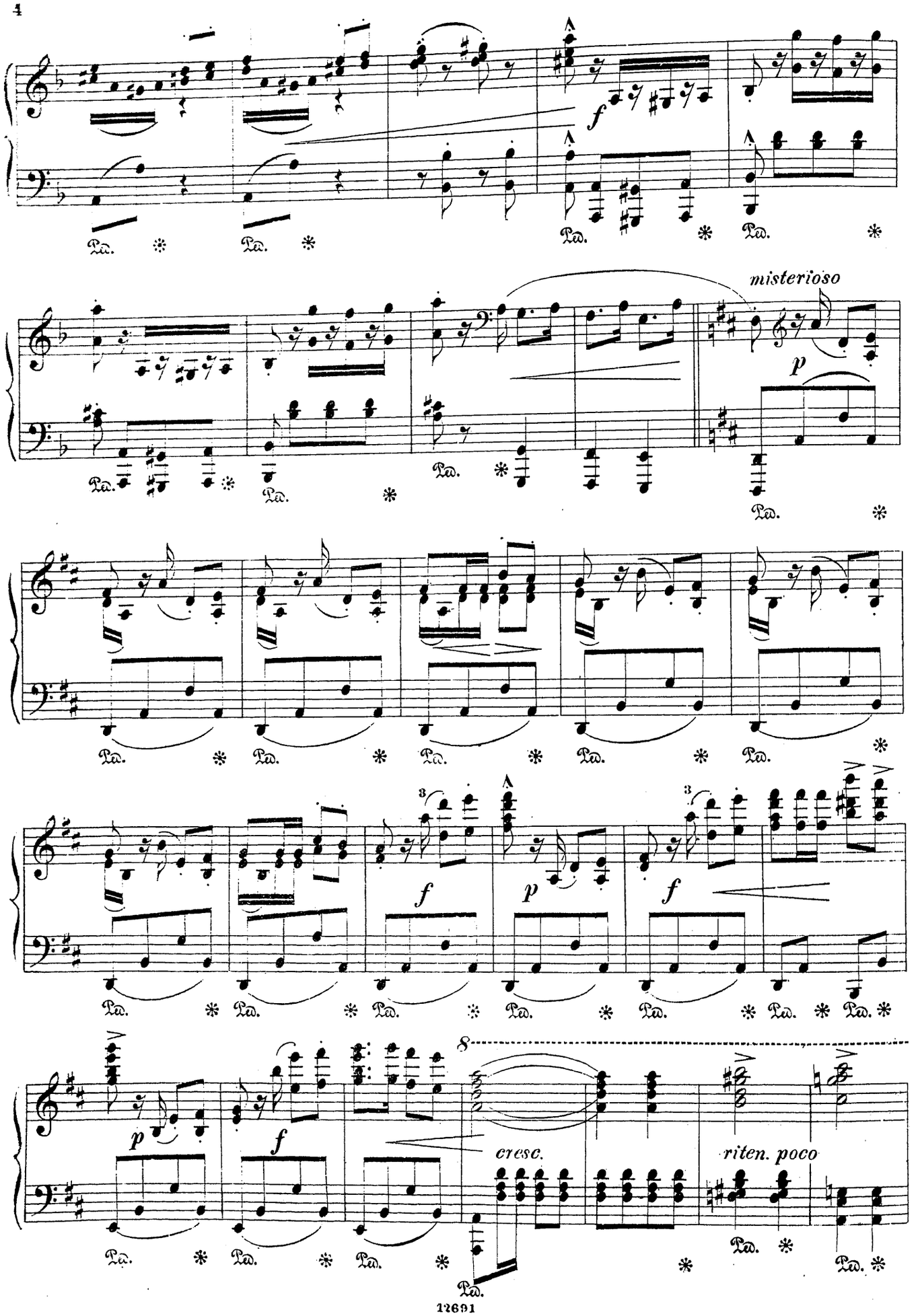
INTRODUZIONE. G. Lange. Op. 267.

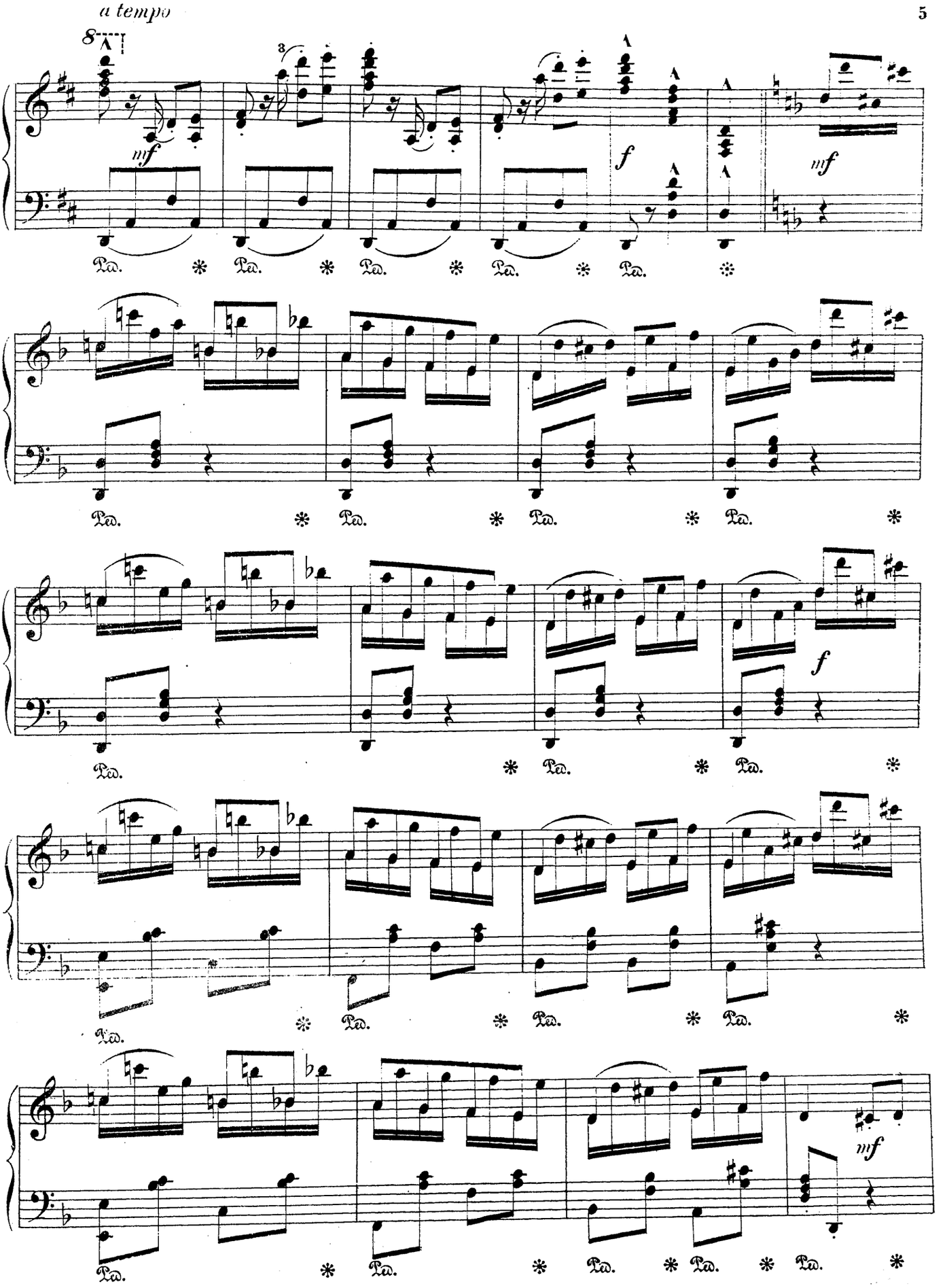


Allegretto.

a tempo




misterioso
cresc.
riten. poco


a tempo
8va
mf
f
mf
Ped.
f
mf

più f

f

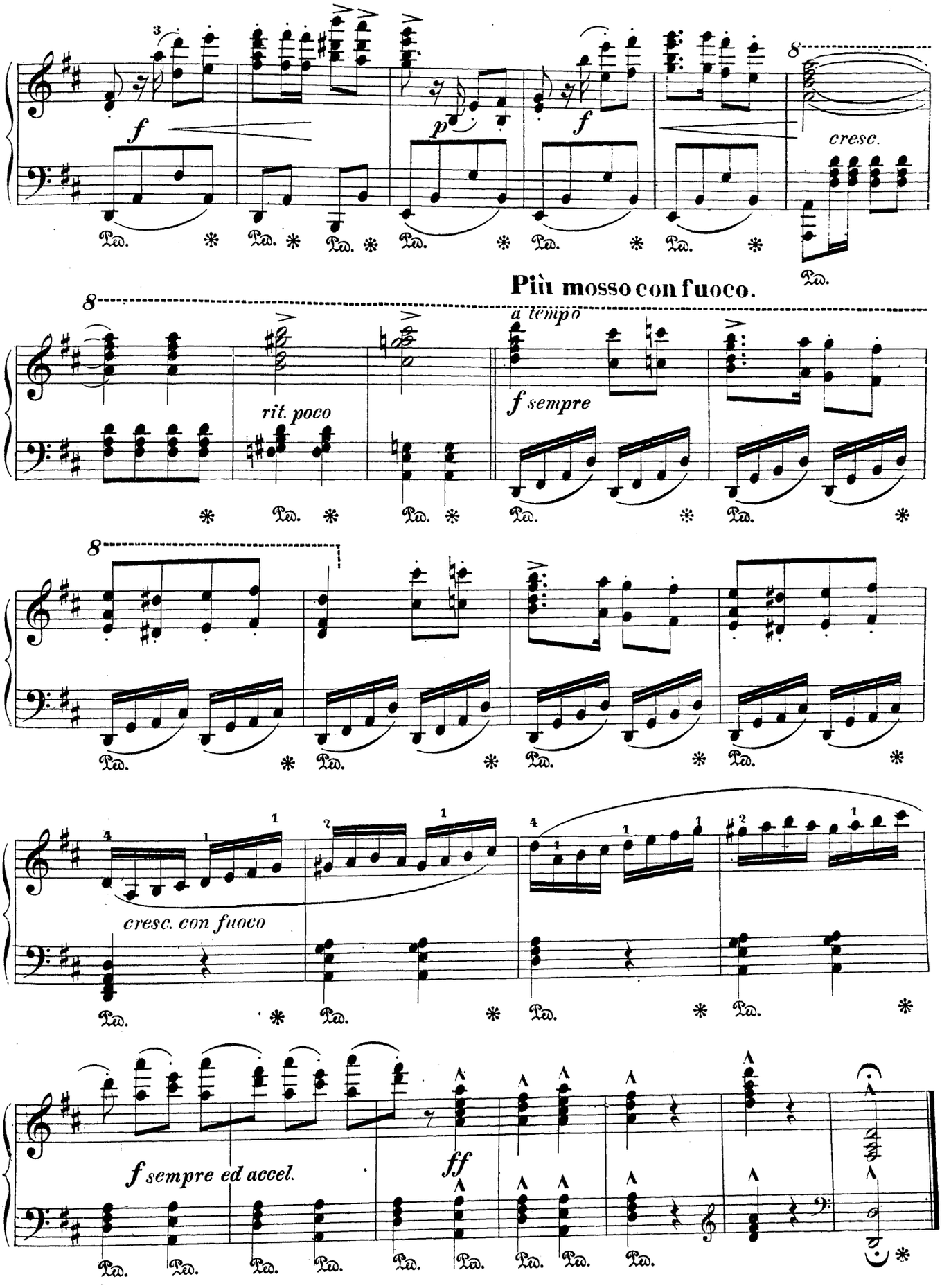
misterioso

p

p

f

p



Gravé et Impr. chez P. Jurgenson à Moscou